



La noche en la isla

Texto : Pablo Neruda

Música : Javier Busto (1949)

$\bullet = 60$ Dolce - espressivo

Soprano *p* $\langle \rangle$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$
La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la, is - la,

Soprano *p* $\langle \rangle$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$
La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la, is - la,

Alto *p* $\langle \rangle$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$
La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la, is - la,

Alto *p* $\langle \rangle$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$
La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la, is - la,

4 *rit.* $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ *pp* *a tpo.*
S is - la, is - la. To - da la no - che

rit. $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ *pp*
S is - la, is - la. To - da la no - che

rit. $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ *pp*
A is - la, is - la. To - da la no - che

rit. $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$ *pp*
A is - la, is - la. To - da la no - che

bustovega
Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain
Tel: (34) 943 643 479 bv@bustovega.com www.bustovega.com
Edición autorizada para todos los países

2 - La noche en la isla

7 *mf* Con intensità

S he dor - mi - do con - ti - go jun - to al mar, en la is - la. Sal - va - je y dul - ce e -

S he dor - mi - do con - ti - go jun - to al mar, en la is - la. Sal - va - je y dul - ce e -

A he dor - mi - do con - ti - go jun - to al mar, en la is - la. Sal - va - je y dul - ce e -

A he dor - mi - do con - ti - go jun - to al mar, en la is - la. Sal - va - je y dul - ce e -

11 *dim. e rit. molto*

S ras en - tre el pla - cer y el sue - ño, en - tre el fue - go y el a - gua.

S ras en - tre el pla - cer y el sue - ño, en - tre el fue - go y el a - gua.

A ras en - tre el pla - cer y el sue - ño, en - tre el fue - go y el a - gua.

A ras en - tre el pla - cer y el sue - ño, en - tre el fue - go y el a - gua.

15 *mp* a tpo. Dolce *subito rit.*

A Tal vez muy tar - de nues - tros sue - ños se u - nie - ron en lo al - to o en el fon - dō,

20 *mf* a tpo. con movimiento

S a - rri - ba co - mo ra - mas que un mis - mo vien - to mue - ve,

S a - rri - ba co - mo ra - mas que un mis - mo vien - to mue - ve,

A *mp* Ah! Ah! Ah! Ah!

24

p

S Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

p

S Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

mf

A Ah! a - ba - jo co - mo ro - jas ra - í - ces que se to - can.

29

pp $\text{♩} = 52$

S Tal vez tu sue-ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

pp *cresc. e string.* *subito marcato e rit.*

S Tal vez tu sue-ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

pp *cresc. e string.* *subito marcato e rit.*

A Tal vez tu sue-ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

pp *cresc. e string.* *subito marcato e rit.*

A Tal vez tu sue-ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

33

seco *a tpo.* *mp*

S an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as, cuan - do sin di - vi - sar - te na - ve -

mp

S an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as, cuan - do sin di - vi - sar - te na - ve -

pp

A an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as, Ah! Ah!

A an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as,

38 *pp subito rit.*

S gué por tu la - do, y tus o - jos bus - ca - ban lo que_a - ho - ra,

S gué por tu la - do, y tus o - jos bus - ca - ban lo que_a - ho - ra,

A Ah! Ah! Ah! lo que_a - ho - ra,

$\text{♩} = 200$

42 *mp*

S pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra,

A pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra,

A pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra,

45 *mf*

S te doy a ma - nos lle - nas por - que

S pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra,

A pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra,

A pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra, pan, vi - no_a - mor y có - le - ra,