

# Tú venías

Javier Busto & Pablo Neruda

♩ = 40

*p* > *dim.* *pp* > *dim.*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

No, \_\_\_\_\_ no. \_\_\_\_\_

No, \_\_\_\_\_ no. \_\_\_\_\_

No, \_\_\_\_\_ no. \_\_\_\_\_

No, \_\_\_\_\_ no. \_\_\_\_\_

♩ = 52 Molto espressivo

*mp* *mp* *mp* *mp*

No me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar, no me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar.

No me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar, no me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar.

No me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar, no me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar.

No me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar, no me has he-cho su-frir si-no es-pe-rar.

♩ = 60 *mp* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

A-que-llas ho - ras en-ma-ra - ña - das, lle-nas de ser-pien - tes,

A-que-llas ho - ras en-ma-ra - ña - das, lle-nas de ser-pien - tes,

A-que-llas ho - ras en-ma-ra - ña - das, lle-nas de ser-pien - tes,

A-que-llas ho - ras en-ma-ra - ña - das, lle-nas de ser-pien - tes,

2 - Tú venías

14 *dim. e rit.*

cuan-do se me ca-í-a el al-ma y me\_ah-o-ga-ba, y me\_ah-o-ga-ba,  
 cuan-do se me ca-í-a el al-ma y me\_ah-o-ga-ba, y me\_ah-o-ga-ba,  
 cuan-do se me ca-í-a el al-ma y me\_ah-o-ga-ba, y me\_ah-o-ga-ba,  
 cuan-do se me ca-í-a el al-ma y me\_ah-o-ga-ba, y me\_ah-o-ga-ba,

Poco agitato

19 *mf*

tú ve-ní-as an-dan-do, tú ve-ní-as des-nu-da y\_a-ra-ña-da,  
 tú ve-ní-as an-dan-do, tú ve-ní-as des-nu-da y\_a-ra-ña-da,  
 tú ve-ní-as an-dan-do, tú ve-ní-as des-nu-da y\_a-ra-ña-da,  
 tú ve-ní-as an-dan-do, tú ve-ní-as des-nu-da y\_a-ra-ña-da,

24 *rit.* *ten.* *dim. e rit.*

tú lle-ga-bas san-grien-ta\_has-ta mi le-cho, no-via mí-a,  
 tú lle-ga-bas san-grien-ta\_has-ta mi le-cho, no-via mí-a,  
 tú lle-ga-bas san-grien-ta\_has-ta mi le-cho, no-via mí-a,  
 tú lle-ga-bas san-grien-ta\_has-ta mi le-cho, no-via mí-a,

28

Dolce *poco meno*

no-via mí - a,  
no-via mí - a, y en-ton-ces to-da la no-che ca-mi-na - mos dur-mien - do  
no-via mí - a,  
no-via mí - a, y en-ton-ces to-da la no-che ca-mi-na - mos dur-mien - do

33

a tempo - Rubato

y cuan - do des - per - ta - mos e - ras in - tac - ta y nue - va,  
y cuan - do des - per - ta - mos e - ras in - tac - ta y nue - va,  
y cuan - do des - per - ta - mos e - ras in - tac - ta y nue - va,  
y cuan - do des - per - ta - mos e - ras in - tac - ta y nue - va,

36

a tempo

*cresc. e string.*

co-mo si el gra-ve vien-to de los sue - ños de nue-vo hu-bie-ra da-do  
co-mo si el gra-ve vien-to de los sue - ños de nue-vo hu-bie-ra da-do  
co-mo si el gra-ve vien-to de los sue - ños de nue-vo hu-bie-ra da-do  
co-mo si el gra-ve vien-to de los sue - ños de nue-vo hu-bie-ra da-do

