

Dedicated to Elektra Women's Choir . Diane Loomer & Morna Edmundson, conductors.



# Cantus Marianus

Javier Busto (1949)

$\bullet = 60$

*p*

Soprano

A - ve ma-ris stel - la, De - i Ma-ter al - ma, At-que sem-per

Alto

A - ve ma-ris stel - la, De - i Ma-ter al - ma, At-que sem-per

*a tempo*

6 *cresc. e rit.* *mf*

Vir - go, Fe - lix cae - li, cae - li por - ta Su - mens il - lud

*mf*

Vir - go, Fe - lix cae - li, cae - li por - ta. Su - mens il - lud

10 *ten.* *p* *a tempo*

A - ve Ga - bri - - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce,

*ten.* *p*

A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in pa - ce,

15 *dim. e rit.*

Mu - tans He - vae no - men, Mu - tans He - vae no - men.

Mu - tans He - vae no - men, Mu - tans He - vae no - men.

bustovega  
Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain. Tel/fax: (34) 943 643 479  
bv@bustovega.com www.bustovega.com

© Javier Busto - 2003

♩ = 66

19 *mf*

Sol-ve vin-cla re - is, Pro-fer lu-men cae - cis: Ma-la no-stra pel - le,

Sol-ve vin-cla re - is, Pro-fer lu-men cae - cis: Ma-la no-stra pel - le,

22 *f*

Bo-na cun-cta po - sce. Mon-stra-te es - se ma-trem: Su-mat per te pre-ces,

Bo-na cun-cta po - sce. Mon-stra-te es - se ma-trem: Su-mat per te pre-ces,

25 *Súbito PP e cresc. molto*

Qui pro no - bis na - tus, Tu-lit es - se tu - us, Tu - lit es - se tu - us.

Qui pro no - bis na - tus, Tu-lit es - se tu - us, Tu - lit es - se tu - us.

28 *dim. e rit.*

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter om - nes mi - tis, Nos cul-pis so - lu - tos,

Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter om - nes mi - tis, Nos cul-pis so - lu - tos,

31

*lunga* *mp*  
(*En dehors*)

Mi-tes fac et ca-stos, ca-stos, ca-stos. Vi-tam prae-sta pu - ram,

Mi-tes fac et ca-stos, ca-stos, ca-stos. Vi-tam prae-sta pu - ram,

34

*dim. e rit.*

I - ter pa - ra tu - tum: Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae - te -

I - ter pa - ra tu - tum: Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae - te -

Sheet music INCOMPLETE