



Obra encargo, para el L Aniversario del Certamen de Polifonía y Habaneras de Torreveja

A tu lado

Habanera

Matías Antón Mena

Javier Busto (1949)

$\bullet = 52$ Molto espressivo e legato

Soprano *p*
 Me sa-be_a sal tu pe - lo y_es ver - de tu mi - rar,

Alto *p*
 Me sa-be_a sal tu pe - lo y_es ver - de tu mi -

Tenor *p*
 Me sa-be_a sal tu pe - lo y_es ver - de tu mi -

Bajo *p*
 Me sa-be_a sal tu pe - lo y_es ver - de tu mi -

5
 me mi-ras y me mue - ro por ser tu res - pi - rar,

rar, me mi-ras y me mue - ro por ser tu res - pi -

rar, me mi-ras y me mue - ro por ser tu res - pi -

rar, me mi-ras y me mue - ro por ser tu res - pi -

9 *mp* *p*
 tu chis-pa_es lo que quie-ro pa-ra ir con-ti-go_al mar, tu chis-pa_es lo que

rar, *mp* quie-ro ir con-ti-go_al mar, al mar,

rar, *mp* quie-ro ir con-ti-go_al mar, al mar,

rar, *mp* quie-ro ir con-ti-go_al mar, al mar,

bustovega

Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain. Tel / fax: (34) 943 643 479.

e-mail: bv@bustovega.com www.bustovega.com

© Javier Busto - 2003

14 *dim. e rit.* *mp*

quie-ro pa-ra ir con-ti-go_al mar. Me sa-be_a miel tu

p *dim. e rit.*

quie-ro ir con - ti-go_al mar, al mar.

p *dim. e rit.*

quie-ro ir con - ti-go_al mar, al mar.

p *dim. e rit.*

quie-ro ir con - ti-go_al mar, al mar.

a tpo.

19 *p* *3*

bo - ca y pa - ra mi_es po-co_un be - so; si me ha-blas o me

p

Me sa - be_a miel, tu bo - ca,

p

Me sa - be_a miel, tu bo - ca,

p

Me sa - be_a miel, tu bo - ca,

23 *mf* *3*

to - cas me nu-blo me_em-be - le - so,

si me ha-blas o me to - cas me_em-be - le - so,

mf

si me ha-blas o me to - cas me_em-be - le - so, tu for-ta-le-za de

si me ha-blas o me to - cas me_em-be - le - so,

27 *mp*

a tu la - do, pre - so, me re - tie - ne
 a tu la - do, pre - so, me re - tie - ne
 ro - ca me re - tie - ne pre - so, tu for - ta - le - za de ro - ca
 a tu la - do, pre - so, me re - tie - ne

a tpo. poco meno

32 *ten.* *p*

pre - so, pre - so. No quie - ro es - ca - par de ti no
 pre - so. No quie - ro es - ca - par de ti no
 me re - tie - ne pre - so. No quie - ro es - ca - par de ti no
 pre - so, pre - so. No quie - ro es - ca - par de ti no

37

quie - ro vi - vir sin ver - te, por - que se - rí - a un tris - te fin ha - ber vi - vi - do y per -
 quie - ro vi - vir sin ver - te, un tris - te fin
 quie - ro vi - vir sin ver - te, un tris - te fin
 quie - ro vi - vir sin ver - te, un tris - te fin