

Para el Coro QUERCUS ROBUR y su director, Javier Benito, con mi cariño y agradecimiento
Para los participantes en el I Seminario de Voces Graves "Ciudad de Villarrobledo"



O quam suavis est

Javier Busto (1949)

$\text{♩} = 52$ **Serenamente**

Tenor

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Tenor

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Bass

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - - ia!

Bass

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - - ia!

5

T

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

9

T

p O quam, o quam sua - vis est, o quam o quam sua - vis est,

T

p O quam sua - vis est, *p* O quam sua - vis est,

B

p O quam sua - vis est, *p* O quam sua - vis est,

B

p O quam sua - vis est, *p* O quam sua - vis est,

bustovega
Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain
Tel/Fax: (34) 943 643 479 bv@bustovega.com www.bustovega.com

2 - O quam suavis est

13 *mp* *poco cresc.*

T Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us! Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us!

T Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us! Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us!

B *mp* Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us! Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us!

B *mp* Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us! Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us!

17 *mp* *poco cresc. e rit.* *ten.*

T qui ut dul - ce - di - nem tu - am, in fi - li - os de - mon - stra - res,

T qui ut dul - ce - di - nem tu - am, in fi - li - os de - mon - stra - res,

B *mp* qui ut dul - ce - di - nem tu - am, in fi - li - os de - mon - stra - res,

B *mp* qui ut dul - ce - di - nem tu - am, in fi - li - os de - mon - stra - res,

21 *a tempo* *mp* *dim. e rit.* *ten.*

T pa - ne sua - vis - si - mo de cae - lo prae - sti - to,

T pa - ne sua - vis - si - mo de cae - lo prae - sti - to,

B *mp* pa - ne sua - vis - si - mo de cae - lo prae - sti - to,

B *mp* pa - ne sua - vis - si - mo de cae - lo prae - sti - to,

a tempo

25 *p* *p* *cresc.*

T e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

T e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

B e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

B e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

29 *f* *f* *f* *f*

T fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos

T fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos

B fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos

B fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens in - a - nes, fa - sti - di - o - sos