



Para el Complejo Vocale di Nuoro y su directora, Franca Floris , con mi cariño y agradecimiento

## Amor marinero

Poema: Aurora de los Ángeles  
Guerra Tapia  
Música: Javier Busto (1949)

$\text{♩} = 52$  **Espressivo**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

La la la la la, la la la la la, la la la la la la,

La la la la la, la la la la la, la la la la la la,

La la la la la, la la la la la, la la la la la la,

La la la la la, la la la la la, la la la la la la la la la,

4

la la la la la, la la la la la, la la la la la la.

la la la la la, la la la la la, la la la la la la.

la la la la la, la la la la la, la la la la la la.

la la la la la, la la la la la, la la la la la la.

bustovega  
Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain. Tel/fax: (34) 943 643 479  
bv@bustovega.com www.bustovega.com

2 - Amor marinero

8 *mp* Retenido **a tempo**

Ten - go los o - jos a - zu - les de mi - rar tan - to a lo

Ten - go los o - jos a - zu - les de mi - rar tan - to a lo

Ten - go los o - jos a - zu - les de mi - rar tan - to a lo

Ten - go los o - jos a - zu - les de mi - rar tan - to a lo

12

le - jos: Tu — bar - co en el ho - ri - zon - te; a - zul, el a - gua y el

le - jos: Tu — bar - co en el ho - ri - zon - te; a - zul, el a - gua y el

le - jos: Tu bar - co en el ho - ri - zon - te; a - zul, el a - gua y el —

le - jos: Tu — bar - co en el ho - ri - zon - te; a - zul, el a - gua y el

16

cie - lo. El sol se a - ga - cha y mi som - bra, se a - lar - ga en un va - no em -

cie - lo. El sol se a - ga - cha y mi som - bra, se a - lar - ga en un va - no em -

*mp* (melodía) El sol se a - ga - cha y mi som - bra, se a - lar - ga en un va - no em -

cie - lo. El sol se a - ga - cha y mi som - bra, se a - lar - ga en un va - no em -

**poco cresc.**

20

pe-ño: quie-re su-bir a u-na o-la y\_al-can-zar a dar-te\_un

pe-ño: quie-re su-bir a u-na o-la y\_al-can-zar a dar-te\_un

pe-ño: Quie-re su - bir a\_u - na o-la y\_al-can-zar a dar-te\_un

pe-ño: quie-re su-bir a u-na o-la y\_al-can-zar a dar-te\_un

**a tempo espressivo**

24

*ten.* *mf* Retenido

be-so. (To - da yo de\_a-gua\_y de sal. Al - gas

be-so. (To - da yo de\_a-gua\_y de sal, de sal. Al - gas

be-so. (To - da yo de\_a-gua\_y de sal, de sal. Al - gas

be-so. (To - da yo de\_a-gua\_y de sal, de sal. Al - gas

28

a - zu-les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a - zu-les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a - zu-les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a - zu-les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

4 - Amor marinero

32

ci - llos en mis de - dos.) (To - da yo de a - gua y de sal. Al - gas

ci - llos en mis de - dos.) (To - da yo de a - gua y de sal, de sal. Al - gas

ci - llos en mis de - dos.) (To - da yo de a - gua y de sal, de sal. Al - gas

ci - llos en mis de - dos.) (To - da yo de a - gua y de sal, de sal. Al - gas

36

a - zu - les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a - zu - les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a - zu - les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a - zu - les, mi pe - lo. Ca - ra - co - las en mi fal - da, pe - ce -

a tempo

40

ci - llos en mis de - dos.) La mar, la a - re - na y la lu - na me en -

ci - llos en mis de - dos.) La mar, la a - re - na y la lu - na me en -

ci - llos en mis de - dos.) La mar, la a - re - na y la lu - na me en -

ci - llos en mis de - dos.) La mar, la a - re - na y la lu - na me en -

44

ga-ñan con mil re - fle - jos. Mil\_ ve - ces tu bar-co\_y tú. Mil\_

ga-ñan con mil re - fle - jos. Mil\_ ve - ces tu bar-co\_y tú. Mil

ga-ñan con mil re - fle - jos. Mil ve - ces tu bar-co\_y tú. Mil

ga-ñan con mil re - fle - jos. Mil\_ ve - ces tu bar-co\_y tú. Mil\_

48

ve - ces tú, so-lo\_un sue-ño. Vuel - ve pes - ca - dor a -

ve - ces tú, so-lo\_un sue-ño. Vuel - ve pes - ca - dor a -

ve - ces tú, so-lo\_un sue-ño. Vuel - ve pes - ca - dor a -

ve - ces tú, so-lo\_un sue-ño. Vuel - ve pes - ca - dor a -

52

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an-clas y

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an-clas y

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an-clas y

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an-clas y

6 - Amor marinero

56

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro, Vuel - ve pes - ca - dor a -

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro, Vuel - ve pes - ca - dor a -

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro, Vuel - ve pes - ca - dor a -

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro, Vuel - ve pes - ca - dor a -

60

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an - clas y

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an - clas y

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an - clas y

ma - do re - co - ge ya tu\_a - pa - re - jo, que yo ten - dré an - clas y

(no rit.)

64

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro.

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro.

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro.

re - des pa - ra tu\_a - mor ma - ri - ne - ro.

Hondarribia, 5 - 01 - 2017  
ca. 2:45 min.