



# Loinatz - Credo

Javier Busto (1949)

Violín *mp* ♩ = 52 Molto espressivo e legato

VI. <sup>6</sup>

<sup>11</sup> *mf* sempre marcato ♩ = 70

S Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

A *mf* sempre marcato  
Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

T *mf* Deciso (en dehors)  
Cre - do in u - num De - um,

B *mf* sempre marcato  
Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

<sup>15</sup>

S Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

A Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

T Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et te - rrae,

B Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

2 - Loinatz - Credo

18

S  
Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

A  
Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

T  
vi - si-bi - i - um om-ni-um et in - vi - si-bi - li - um.

B  
Cre - do... Cre - do... Cre - do... Cre - do...

22 *♩ = 62 Espressivo*

S  
*mp* Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

A  
*mp* Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T  
*mp* Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

B  
*mp* Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

26

S  
Fi-li-um De - i u - ni-ge - ni - tum, u - ni - *p dim.*

A  
Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum, u - ni - *p dim.*

T  
Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum, u - ni - *p dim.*

B  
Fi - li - um De - i u - ni-ge - ni - tum, u - ni - *p dim.*

58 *mf* a tempo

VI. *mf* a tempo

S *rit.* a fa - cta sunt. \_\_\_\_\_

A *rit.* a fa - cta sunt. \_\_\_\_\_

T *rit.* a fa - cta sunt. \_\_\_\_\_

B *rit.* a fa - cta sunt. \_\_\_\_\_

62

VI.

66

VI.

70 *mf* ♩ = 60

S *mf* Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

A *mf* Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

T *mf* Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

B *mf* Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

VI.

73

*dim. e rit.* *ten.* *pp* = 52 *Espressivo e legato* *3*

S de - scen - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

A de - scen - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

T de - scen - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

B de - scen - dit de cae - lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

77

*p* *3* *mp*

VI. *pp* *3*

S San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne:

A San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne:

T San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne:

B San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi - ne:

96

VI. *f*

T. *f*  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

B. *f*  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

102

VI. *f*

S. *f*  
se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. \_\_\_\_\_

A. *f*  
se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. \_\_\_\_\_

108

VI. *mf*  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$

S. *mf* ♩ = 60  
Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. \_\_\_\_\_

A. *mf*  
Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. \_\_\_\_\_

T. *mf*  
Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. \_\_\_\_\_

B. *mf*  
Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. \_\_\_\_\_