

Al coro "Orphei Drängar" y a su director, M° Robert Sund, con todo mi cariño.

La noche en la isla

Texto : Pablo Neruda

Música : Javier Busto (1949)

Dolce - espressivo
♩ = 60

Tenor I

La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la, is - la,

Tenor II

La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la, is - la,

Bajo I

La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la,

Bajo II

La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la,

La no-che_en la is - la, no-che_en la is - la, is - la, is - la, is - la,

4 rit. — 3 — — 3 — — 3 — — 3 — a tpo.
T is - la, is - la. To - da la no - che

rit. — 3 — — 3 — — 3 — — 3 — a tpo.
T is - la, is - la. To - da la no - che

rit. — 3 — — 3 — — 3 — — 3 — a tpo.
B is - la, is - la. To - da la no - che

rit. — 3 — — 3 — — 3 — — 3 — a tpo.
B is - la, is - la. To - da la no - che

2 - La noche en la isla

7

T T B B

he dor - mi - do con - ti - go jun - to _al mar, en la is - la. Sal - va - je_y dul - ce e -

he dor - mi - do con - ti - go jun - to _al mar, en la is - la. Sal - va - je_y dul - ce e -

he dor - mi - do con - ti - go jun - to _al mar, en la is - la. Sal - va - je_y dul - ce e -

he dor - mi - do con - ti - go jun - to _al mar, en la is - la. Sal - va - je_y dul - ce e -

11

T T B B

ras en - tre_el pla - cer y_el sue - ño, en - tre_el fue - go ____ y_el a - gua.

dim. e rit. molto

ras en - tre_el pla - cer y_el sue - ño, en - tre_el fue - go ____ y_el a - gua.

dim. e rit. molto

ras en - tre_el pla - cer y_el sue - ño, en - tre_el fue - go ____ y_el a - gua.

dim. e rit. molto

B

Tal vez muy tar-de nues-tros sue - ños se_u - nie - ron en lo al - to o_en el fon - do,

15

B

a tpo. dolce

mp

súbito rit.

20 *mf* *a tpo. con movimiento*

T a - rri - ba co-mo ra - mas que _ un mis - mo _____ vien - to mue - ve, —

T a - rri - ba co-mo ra - mas que _ un mis - mo _____ vien - to mue - ve, —

B Ah! _____ Ah! Ah! Ah!

B fon - do,

24

T *p*
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T *p*
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B *mf*
Ah! a - ba - jo co - mo ro - jas ra - í - ces que se to - can.

B que se to - can.

= 52

29 *pp*
Tal vez tu sue - ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

cresc. e string. *súbito marcato e rit.*

pp
Tal vez tu sue - ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

cresc. e string. *súbito marcato e rit.*

pp
Tal vez tu sue - ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

cresc. e string. *súbito marcato e rit.*

pp
Tal vez tu sue - ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

cresc. e string. *súbito marcato e rit.*

Tal vez tu sue - ño se se - pa - ró del mí - o y por el mar os - cu - ro me bus - ca - ba co - mo

33

T *sec* *mp a tpo.*
an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as, cuan - do sin di - vi - sar - te na - ve -

T an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as, cuan - do sin di - vi - sar - te na - ve -

B an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as, *pp* Ah! Ah!

B an - tes cuan - do_a - ún no_e - xis - tí - as,

4 - La noche en la isla

38

T gué por tu la - do, y tus o - jos bus - ca - ban lo que_a - ho - ra, *pp súbito rit.*

T gué por tu la - do, y tus o - jos bus - ca - ban lo que_a - ho - ra, *pp súbito rit.*

B Ah! Ah! _____ Ah! _____ lo que_a - ho - ra,

$\text{♪} = 200$

42 *mp*

T pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

B pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

B pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

45 *mf*

T te doy a ma - nos lle - nas por - que

T pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

B pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

B pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, pan, vi - no_a-mor y có-le-ra, *>*

48

T tu_e - res la co - pa que_es - pe - ra - ba los do - nes de mi

T pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

B pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

B pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

51

T vi - da, _____

T pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

B pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

B pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

54

T te doy a ma - nos lle - nas por - que

T pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

B pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,

B pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra, pan, vi - no_a-mor y có - le - ra,