

Dedicated to Elektra Women's Choir . Diane Loomer & Morna Edmundson, conductors.



Cantus Marianus

Javier Busto (1949)

♩ = 60

Soprano *p*
A - ve ma ris stel - la, De - i Ma ter al - ma, At que sem per Vir - go,

Alto *p*
A - ve ma ris stel - la, De - i Ma ter al - ma, At que sem per Vir - go,

7 *cresc. e rit.* *mf* *a tpo.*
Fe - lix cae - li, cae - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

cresc. e rit. *mf*
Fe - lix cae - li, cae - li por - ta. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis

12 *ten.* *p* *a tpo.* *dim. e rit.*
o - re, Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vae no - men, Mu - tans He - vae

ten. *p* *dim. e rit.*
o - re, Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vae no - men, Mu - tans He - vae

♩ = 66

18 *mf*
no - men. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra pel - le,

mf
no - men. Sol - ve vin - cla re - is, Pro - fer lu - men cae - cis: Ma - la no - stra pel - le,

22 *a tpo.* *f*

Bo - na cun-cta po-sce. Mon - stra-te_es-se ma-trem: Su-mat per te pre-ces,

Bo - na cun-cta po-sce. Mon - stra-te_es-se ma-trem: Su-mat per te pre-ces,

25 *Súbito PP e cresc. molto*

Qui pro no-bis na-tus, Tu-lit es-se tu-us, Tu-lit es-se tu-us. Vir-go sin-gu-la-ris,

Qui pro no-bis na-tus, Tu-lit es-se tu-us, Tu-lit es-se tu-us. Vir-go sin-gu-la-ris,

29 *dim. e rit.* *lunga*

In ter om nes mi tis, Nos cul-pis so-lu tos, Mi-tes fac et ca-stos, ca-stos, ca-stos.

In ter om nes mi tis, Nos cul-pis so-lu tos, Mi-tes fac et ca-stos, ca-stos, ca-stos.

33 *mp* *dim. e rit.*

(En dehors)

Vi-tam prae-sta pu-ram, I-ter pa-ra tu-tum: Ut vi-den-tes Je-sum Sem-per col-lae-te-

Vi-tam prae-sta pu-ram, I-ter pa-ra tu-tum: Ut vi-den-tes Je-sum Sem-per col-lae-te-